

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №48»



**Обобщение педагогического опыта
учителя начальных классов
Курбановой Г.А.**

Тема самообразования:

**«Развитие орфографической зоркости
у младших школьников»**



г. Махачкала

Условия возникновения, становление опыта

Опыт формировался на базе МБОУ СОШ №48 г. Махачкала, где я работаю с 2016 года. Систему своей профессиональной деятельности выстраиваю в соответствии с условиями обучения, развития и воспитания современного обучающегося российской общеобразовательной школы, их отличительными качествами и требованиями государственного образовательного стандарта. УМК «Школа России» позволяет мне, как учителю, реализовать эти задачи.

Над темой формирования у обучающихся начальных классов работаю более 6 лет. Считаю, что от сформированности у обучающихся орфографических навыков зависит как орфографическая, так и речевая грамотность, а также способность усваивать русский язык в письменной форме.

МБОУ СОШ №48 находится в районе города, который достаточно удалён от центра города. Составление социального паспорта родителей нашей школы показало, что основная масса родителей – это люди, имеющие среднее и среднее специальное образование. В большинстве случаев это люди, имеющие рабочие специальности. В связи с этим дети имеют низкие культурные потребности. Недостаточный опыт посещения музеев, театров, низкая потребность к чтению – всё это способствует тому, что их словарный запас является весьма скудным и уровень грамотности оставляет желать лучшего. Анализ детских работ по русскому языку заставил меня задуматься над тем, как нужно строить работу на уроке, чтобы повысить орфографическую грамотность. Что я, как педагог, могу сделать, чтобы количество ошибок уменьшалось, а письмо стало осознанным и грамотным? Думаю, что эти вопросы волнуют всех учителей начальных классов. Хорошо, когда у ребёнка есть так называемая, «врождённая грамотность»: правила чувствует интуитивно и пишет правильно. Но, к сожалению, таких детей единицы. Большинство из них знают правила, но при этом пишут безграмотно. Вывод напрашивается сам: наши ученики должны не просто знать правила, но и уметь их применять на практике. В чем же причина неумелого применения правил? Очевидно, в неумении увидеть нужную орфограмму.

Исследования психологов и педагогов показали, что оптимальным путем обучения орфографии является такой, при котором орфографический навык формируется первоначально как система осознанных действий. В результате специальных упражнений происходит их сокращение и автоматизация.

М.Р. Львов пишет: «Отсутствие орфографической зоркости или ее слабая сформированность является одной из главных причин допускаемых ошибок. Эта причина сводит на нет хорошее знание правил и умение их применять, школьник не видит орфограмм в процессе письма¹». (Слайд 2)

Наблюдая за своими учениками, пришла к выводу, что дети хотят писать грамотно, но не могут из-за ряда причин.

Таким образом, считаю, что проблема развития орфографической зоркости является актуальной, это определило выбор темы.

Ведущая педагогическая идея

Ведущая педагогическая идея:

Включение в уроки русского языка системы развивающих упражнений, позволит повысить уровень детской орфографической грамотности.

Решение данной проблемы и определило тему моего педагогического опыта, в котором:

- конкретизировано содержание понятия «детская грамотность»,
- определены формы и методы деятельности, направленные на повышение детской грамотности в системе урочной деятельности,
- обобщён опыт использования различных форм деятельности в соответствии с определёнными методами, направленными на повышение детской грамотности

проанализированы результаты проведённой работы. (Слайд 3)

Чтобы научиться правильно писать, ребенок должен овладеть правилами орфографии. Возникновение опыта связано тем, что проблема формирования грамотного письма в начальных классах является одной из ведущих в курсе русского языка. Орфографический навык

формируется первоначально как система осознанных действий. В результате специальных упражнений происходит их сокращение и автоматизация.

Для реализации данной цели необходимо решить несколько логически-взаимосвязанных задач:

- изучить научную, научно-методическую литературу по исследуемой проблеме;
- раскрыть сущность, содержание орфографического навыка;
- определить условия формирования орфографического навыка младшего школьника;
- раскрыть сущность орфографической зоркости как орфографического умения;
- установить зависимость между развитием орфографической зоркости и формированием орфографического навыка.

Известно, что орфографическая грамотность человека – это одна из составляющих его общей культуры. Главное внимание учителя должно быть сосредоточено на формировании орфографической и пунктуационной грамотности учащихся и их речевом развитии, а также на прочном усвоении тех знаний, которые являются основой для применения правил правописания.

Всем известна ситуация, когда дети наизусть заучивают правила по орфографии, отвечают на все теоретические вопросы, но в письменных работах обнаруживается огромное количество именно орфографических ошибок, соответственно оценки за письменные работы значительно ниже, чем за устные ответы, тесты и индивидуальные задания. Ученики, работая самостоятельно с текстом во время диктанта или творческой работы, не могут правильно определить какую букву надо вставить в слово. Почему? Какие действия он пропустил для определения выбора буквы в слове при его написании? Тем не менее, когда от ученика требуется самостоятельная работа по выявлению «опасных» мест, эта задача оказывается для него сложной, потому что он не научился сам выявлять в словах места, где возможна ошибка. (Слайд 4)

Работая над опытом в течение 6 лет, я заметила, что результаты обучения орфографии зависят от развития у учащихся способности обнаруживать в словах места, которые нужно писать по правилу. Эта способность должна закладываться в процессе обучения в начальных классах. Однако, за время обучения в 1-4 классах у большинства детей не формируется орфографическая зоркость: процент видения орфограмм у учащихся 4 класса колеблется от 30% -30%". (Слайд 5) Следовательно, актуальность выбора данной темы опыта состоит в том, что данная методика и ее результаты могут способствовать успешному обучению русскому языку в начальной школе, а также разрешению многих проблем, связанных с обучением детей русскому языку. Данный опыт расширяет представление о путях повышения качества знаний по русскому языку, используя различные методы и приёмы, для формирования орфографической зоркости.

Таким образом, проблема развития орфографической зоркости является актуальной, что и определило выбор темы обобщения опыта.

С точки зрения фонематической концепции русского правописания, **орфографическая зоркость** – это умение фонологически (позиционно) оценивать каждый звук слова, т.е. различать, какой звук в сильной позиции, а какой – в слабой, и, следовательно, какой однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при том же звучании. В умении обнаруживать звук, находящийся в слабой позиции, прежде всего и состоит орфографическая зоркость. (Слайд 6)

Школьник для решения орфографической задачи должен пройти 6 этапов:

- увидеть орфограмму в слове; -определить её вид;
- определить способ решения задачи; - составить алгоритм решения задачи;
- решить задачу; - написать слово и осуществить самопроверку.(Слайд 7)

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала.

Зрительное восприятие осуществляется в ходе зрительного, объяснительного диктантов, письма по памяти, выборочного списывания, графического выделения орфограмм, анализа заданий и текста упражнений, корректировки письма.

Слуховое восприятие происходит при проведении выборочного, предупредительного диктантов, при использовании сигнальных карточек.

Для речедвигательного восприятия и запоминания особое значение приобретает орфографическое проговаривание.

Руководительное восприятие имеет место при письменном выполнении всех упражнений. (Слайд 8)

Общепризнанным является положение о том, что наибольший эффект для выработки орфографической зоркости дает комбинированное восприятие и запоминание, которые возможны в процессе комментированного письма, звукобуквенного и орфографического разбора.

Предложенные упражнения обеспечивают сочетание фронтального, группового и индивидуального способов организации обучения.

Кроме того, упражнения должны отбираться в соответствии со структурой орфографической зоркости. Самоконтроль формируется на основе само- и взаимопроверки написанного, в ходе комментированного письма, диктанта "Проверяю себя".

Работу по развитию орфографической зоркости важно начинать в период обучения грамоте, когда ведётся аналитико-синтетическая работа над слогом и словом, развивается фонематический слух и умение заменять фонемы соответствующими буквами. (Слайд 9)

Упражнения:

- ежедневно заниматься звуковым анализом, независимо от количества читающих детей
- на первом этапе предъявлять готовую модель для самоконтроля
- приём трансформации (если закрою первую букву, какое слово получится?)
- при звуковом анализе ребёнка не торопить, не делать за него.
- подбор слов к звуковым моделям
- Игровые приёмы: "Найди одинаковый звук", "Определи место звука в слове", " Найди предметы с заданным звуком" "Найди опасное место". (Слайд 10)

Учитель произносит слова, а дети должны хлопнуть в ладошки, как только услышат звук, которому при письме нельзя доверять. Но прежде они вспоминают, как его найти. Надо определить, есть ли в слове безударный гласный звук. Если есть, то существует и "опасное место".

Орфографическое чтение.

Необходимо, начиная с начальной школы, развивать артикуляционную память на основе орфографического чтения (Тоцкий П.С. Орфография без правил. М., 1991г.). Автором разработана система тренировки орфографической зоркости.

Если ежедневно на каждом уроке (математике, русскому языку, чтении, природоведении) отводить по 5-7 минут для орфографического чтения, это принесет хороший результат (задачи, правила, специально подобранные тексты, столбики слов, словосочетаний, в парах, по памятке, по упражнению и т.д.)



Комментированное письмо с указанием орфограмм

При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание. Комментирование — это вид упражнения, включающий в себя объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений. При комментировании или орфографическом разборе ученик, прежде всего, находит объект объяснения, т.е. орфограмму.

Письмо с проговариванием

Письмо с проговариванием обеспечивает большой объем написанного, аккуратность, красивое письмо, практически полное отсутствие ошибок. Письмо с проговариванием объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. Вначале проговаривать может учитель, затем сильные ученики, потом в работу включаются и средние, и слабые учащиеся. Проговаривание — своего рода предупреждение ошибок.

Зрительный диктант (слайд 11)

Считаю весьма эффективным средством повышения орфографической грамотности учащихся зрительный диктант, цель которого — предупреждение ошибок.

Диктант "Проверяю себя"

Выполняя этот диктант, учащиеся могут спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово. Но беда в том, что на первых порах слабые ученики ничего не спрашивают и допускают при этом большое количество ошибок, — это негативная сторона диктанта "Проверяю себя". Поэтому важно, как можно раньше вооружить учащихся знанием наиболее общих признаков орфограмм.

Специально организованное списывание. (Слайд 12)

Предлагаемый прием списывания разработан группой психологов под руководством В.В. Репкина и П.С. Жедек. Для того чтобы данная работа принесла желаемый результат, во-первых, она должна проводиться ежедневно, желательно на протяжении всей начальной школы, во-вторых, должен жестко соблюдаться сам алгоритм письма, так как каждый шаг имеет определенную смысловую нагрузку и не может быть выкинут из списка. Только полное воспроизведение алгоритма гарантирует успех.

Работа над ошибками

Начиная с 1 (2) класса, при проверке любой работы ошибки в словах на пройденные правила не исправляю, вместо этого ставлю на полях палочку (у более слабых учеников — номер орфограммы), а в конце работы — вместо отметки точку. Ученик, получив работу без отметки, принимается за поиск ошибок в той строке, где на полях поставлена палочка (или номер орфограммы).

Затем слово, в котором была допущена ошибка, ученик выписывает внизу под работой и выполняет работу над ошибками в соответствии с "Памяткой" (в списке орфограмм с номерами дается способ ее объяснения и проверки). После того, как выполнена работа над ошибками, выставляется отметка.

Каждый раз, работая с "Памяткой", ученик видит перед собой список изученных орфограмм, знает способ исправления ошибок. Все это способствует лучшему запоминанию орфограмм и повышению орфографической грамотности.

Выборочный диктант, самодиктант, взаимодиктант

Провожу на уроках выборочный диктант, когда дети по заданию учителя отбирают для записи соответствующие определенному заданию части текста.

Обострению орфографической зоркости способствует прием "Секрет письма зеленой пастой" (Слайд 13) с помощью которого дети оформляют письменные работы в тетрадях: как только появляется правило — начинает работать зеленая паста. Чем больше орфограмм изучается, тем чаще зеленый свет "зажигается" в тетрадях учеников.

Возможные психологические причины неразвитости орфографической зоркости: низкий уровень развития произвольности внимания, несформированность приёмов учебной деятельности (самоконтроля, умения действовать по правилу), низкий уровень объёма и

распределения, внимания, низкий уровень развития кратковременной памяти.



Первым шагом в работе над орфографической зоркостью я считаю работу по предупреждению ошибок. (Слайд 14)

1. Работа по предупреждению ошибок – одно из главных условий успешного обучения грамотному письму. Этому я стараюсь уделять серьезное внимание на всех этапах учебного процесса. Начинаю эту работу в период обучения грамоте.

Первый этап предупреждения ошибок – работа над развитием внимания. Но привлечь внимание – этого еще мало. Его надо поддерживать и активизировать в течение всего урока. А здесь основную роль играет высокое качество самого урока. Если урок конкретен по содержанию и материал его доступен, то внимание класса обеспечено.

Следующий этап предупреждения ошибок – это тщательная, систематическая работа в добукарный период над звуком, слогом и словом. Чем лучше и без спешки проводится работа над анализом слова, четким выделением звука в слове. Тем меньше впоследствии будет ошибок в пропуске букв и правильности написания.

При изучении любой орфографической темы в целях предупреждения ошибок широко использую. (Слайд 15)

1) словарики по темам: «Парные звонкие и глухие согласные», «Безударные гласные, проверяемые ударением» для 2 и 3 классов, «Непроизносимые согласные».

В словариках включены слова, с которыми дети будут встречаться в дальнейшем при написании диктантов, изложений, сочинений. В словариках много слов, которых нет в учебнике.

а) объяснительный и предупредительный диктанты, б) письмо текста по памяти с предварительным орфографическим разбором,

в) комментированное письмо, г) запись текста под диктовку с последующей проверкой, д) выборочное списывание и выборочный диктант.

Умение применять навык не всегда совпадает со знанием его. Здесь необходимо выяснить причину и снова продолжить индивидуально выполнять ряд письменных и устных упражнений.

Учащиеся знают правила, умеют его применять, но все же делают ошибки. Значит, у них нет достаточного навыка, они нуждаются в дополнительной помощи. Те или другие упражнения на данную орфограмму помогают учащимся выработать навык ее применения.

Систематический контроль и классификация ошибок дают мне ясное представление над какими орфограммами я должна работать фронтально, а над какими индивидуально.

2. В начальной школе на каждом уроке обязательно проводятся «Минутки чистописания». Аккуратно, четко написанные буквы лучше воспринимаются и запоминаются школьниками. Нечеткое написание букв неизбежно приводит к ошибкам, привычка к неаккуратному письму снижает уровень запоминания. На «Минутках чистописания» хорошо проводить закрепление или повторение написания слов с изученными орфограммами. (Слайд 16)

3. Чтобы добиться быстроты и четкости обнаружения орфограммы, необходимо проводить специальную подготовку в нахождении орфограммы. Большую роль при этом оказывают так называемые «Орфографические минутки», которые я провожу уже в конце первого класса при повторении. 4. Использование «Памятки работы над ошибками» в повседневной практике воспитывает у детей активное отношение к пробелам в знаниях, нетерпимость к ним и желание ликвидировать эти пробелы, вырабатывает орфографическую зоркость, умение безошибочно соотнести допущенную ошибку с изучаемой орфограммой, способствует выработке навыков самоконтроля, развивает умение учиться. (Слайд 17)

Работу по «Памятке» начинаю с первого класса, по мере изучения орфограмм. «Памятка служит ученику справочником в работе над ошибками. Уяснив характер своей ошибки, соотнеся ее с изучаемой орфограммой, ученик по «Памятке» ищет способы ее исправления. Каждый раз работая с «Памяткой», ученик видит перед собой список изучаемых орфограмм, способ их исправления и потому невольно запоминает их. Больше всего ошибок допускают дети при написании слов с проверяемой и непроверяемой безударной гласной. Работа над непроверяемыми написаниями. (Слайд18) Значит, для глубокого и прочного усвоения нужен дидактический материал, в котором были бы представлены все варианты орфограмм.



Данная тема опыта «Орфографическая зоркость как условие формирования орфографического навыка младшего школьника» - актуальна всегда. В этой теме рассматривается одна из важнейших проблем, существующих в методике обучения русскому языку это проблема использования орфографических упражнений. (Слайд19)

В результате работы по обобщению опыта я пришла к выводам о том, что орфографические упражнения влияют на развитие орфографической зоркости.

Чтобы научить младшего школьника орфографически грамотно писать, нужно приложить много усилий учителю. Поэтому в своём опыте я попыталась рассмотреть работу по формированию орфографической зоркости и виды орфографических упражнений, способствующие формированию орфографической зоркости.

Оценка результативности опыта

Главным результатом педагогической деятельности педагог считает создание ситуации успеха - создание обстановки, располагающей ученика к деятельности, направленной на то, чтобы ученик обязательно справился с работой.

Создание в классе спокойной обстановки, доброжелательность и взаимопомощь, чувство коллектива — тоже одно из необходимых составляющих успеха, создания деловой атмосферы на уроке. При этом дети раскованы, свободны, никакого страха в ожидании вызова, работают активно и с удовольствием. Потому что внимание учителя сосредоточено не на ошибках и промахах, а на удачах и победах, пусть самых маленьких. Именно такой урок сотрудничества, на котором у всех всё получается, и рождает чувство успеха в учении, желание и готовность решать все более трудные задачи, идти вперед по дороге познания.

